摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代題畫詩類卷一百十九 二十

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷一百十九目錄

雜題類

燕爾館破屏風所畫至精人多歎賞題之 唐劉禹錫

楊子華畫 唐元稹 三首

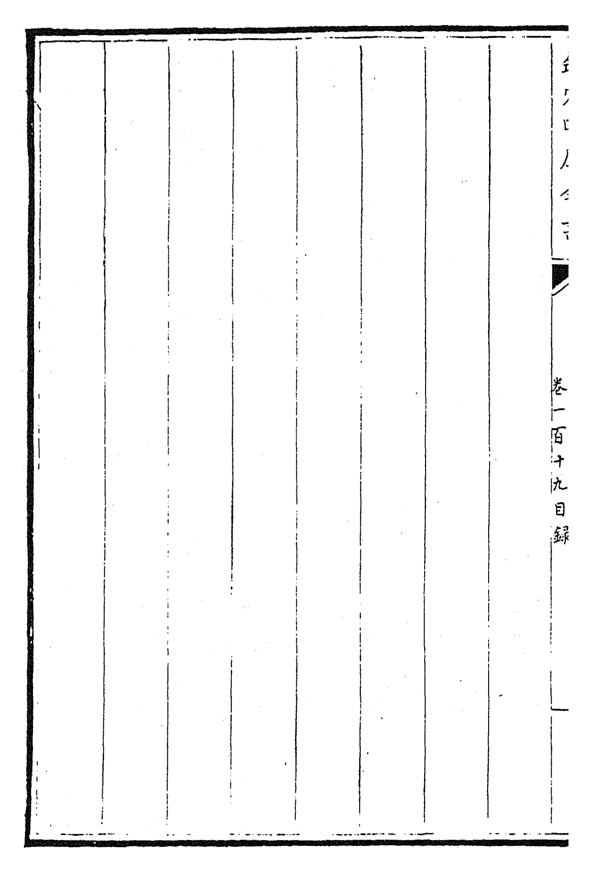
資聖寺諸畫傚柏梁體 唐段成式 張希復 鄭符

病起見圖畫 唐僧齊己

觀曹夫人畫　宋僧道潛　三首

蒲元亨畫四時扇圖　宋僧德洪

詠破屏風　唐姚合



御定歷代題畫詩類卷一百十九

雜題類

燕爾館破屏風所畫至精人多歎賞題之

唐 劉禹錫

畫時應遇空巳日賣處難逢識別人惟有多情往來客强將衫袖拂埃塵

楊子華畫三首

唐 元稹

楊畫遠於展何年今在茲依然古妝服但感時節移念君一朝意遺我千載思子亦幾時客安能長苦悲

皓腕卷紅袖錦韝臂蒼鷹故人斷絃心稚齒從禽樂當年惜貴遊遺形寄丹臒骨象或依稀鉛華已寥落似對古人民無復昔城郭予亦觀病身色空俱寂寞

顛倒世人心紛紛之公是真賞畫不成畫賞真相似丹青各所尚工拙何足恃求此妄中情嗟哉子華子

資聖寺諸畫傚柏梁體

唐段成式張希復鄭符聯句

吴生畫勇矛戟攢成式出變奇勢千萬端希復蒼蒼鬼怪層壁寛符覩之怱怱毛髪寒成式稜伽之力所疹瘢希復李真周昉優劣難符活禽生卉推邊鸞成式花房嫩彩猶未乾希復韓幹變態如激湍符惜哉壁畫勢未彈成式後人新畫何汗漫希復

病起見圖畫

唐 僧齊己

病起見圖畫雲門興似饒衲衣椶笠重嵩岳遠山遥命在齋猶赴刀閑髪盡凋秋光漸輕健欲去倚江橋

題童氏畫　　唐 闕名

林下材華雖可尚筆端人物更清妍如何不出深閨裏能以丹青寫外邊

觀何君寶畫　　宋 梅堯臣

燕馬易畫吳牛難圖馬骨應細牛骨麤馬毛要密牛毛踈粗踈必辨別細密多糢糊乃知戴嵩筆能出韓幹徒幹馬精神在韁勒嵩牛怒鬬無牽拘昨日何家觀小軸絹雖破爛色不渝二頭相觸角競犄前脚如跪後脚舒

尾株榻直脊膂蹙筋力寫盡蹄蹠殊一勝一敗又苦似
勝者狠逐敗者趨卷窮赤印置小字置字乃是陶尚書
尚書國初人愛畫收幾厨買時不惜金與帛帛載羊車
錢載驢後世兒孫不能保賣入窮市無須臾凡目矜新
不重故千錢酬直皆笑愚四牛遂為何氏有裝背入眼
天下無坐中吾儕趣已異又喜玄女傳兵符此本實稱
閻令畫下筆簡細容顔殊三人鬼狀一牛首八女二十
美丈夫黄帝中間蔭葩蓋霞扇錯玳旌擁朱冠服難知

歲月遠但見儀衛森清都復觀鹿臺獨夫愛妲已不笑何由娛酒池肉林騎行觴剖心斮脛堪悲吁數幅吴王宴西子綵舟張樂當姑蘇宫娥數百簇高下鬟髻一一紅芙蕖危風細浪得平遠前對洞庭傍太湖商紂夫差可垂誡歷世傳玩參盤盂雕鷹草木不足記特詠此事心何如

表臣齋中閱畫而飲　宋梅堯臣

嘗觀韓幹馬人物亦如生君收四病骨無肉只崢嶸二

匹痒磨樹二匹縱其情意思若不任千里未可行古絹蠹已盡彩色無精明歎惜傳至此幾人金帛輕隋時有名筆獨寫嚴君平猶持杖頭錢罷肆心莫營魁然中貴人坐榻不知名畫中有畫屏山石倂天成今時長沙叟獮猴槲林橫疏毛與設色前代何角爭餘存品雖高我未易敢評主人愈好事緘笥酒壺傾

趙令晏崔白大圖幅徑三丈　宋　蘇軾

扶桑大繭如甕盎天女織綃雲漢上往來不遺鳳銜梭

誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔風蒲半折寒鴈起竹間的皪横江梅畫堂粉壁翻雲幕十里江天無處著好卧元龍百尺樓笑看天水拍天流

子由新修汝州龍興寺吴畫壁　宋蘇軾

丹青久衰工不藝人物尤難到今世每摹市井作公卿畫手懸知是徒隸吴生已與不傳死那復典刑留近歲人間幾處變西方畫作波濤翻海勢細觀手面分轉側妙算毫釐得天契始知真放本精微不比狂花生客慧

似聞遺墨留汝海古壁蝸涎可垂涕力捐金帛扶棟宇
錯落浮雲卷新霽使君坐嘯清夢餘幾疊衣紋數衿袂
他年弔古知有人姓名聊寄東坡弟

王維吴道子畫　　宋　蘇軾

何處訪吴畫普門與開元開元有東塔摩詰留手痕吾
觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻當其
下手風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林間彩暈扶桑
暾中有至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫蠻君鬼伯

千萬萬相排競進頭如黿摩詰本詩老佩芷襲芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清且敦祇園弟子盡鶴骨心如死灰不復溫門前兩叢竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數一一皆可尋其源吳生雖妙絶猶以畫工論摩詰得之於象外有如仙翮謝籠樊吾觀二子皆神俊又於維也斂衽無間言

王維吳道子畫　宋蘇轍

吾觀天地間萬事同一理扁也工斲輪乃知讀文字我

非畫中師偶亦識畫旨勇怯不必同要以各善耳壯馬
脫銜放平陸步驟風雨百夫靡美人婉娩守閑獨不出
庭户修容止女能嫣然笑傾國馬能一蹴致千里優劣
自好勇自强各自勝絶無彼此誰言王摩詰乃過吳道
子試謂道子來置汝所挾從軟美道子掉頭不肯應剛
傑我已足自恃雄奔不失馳精妙實無比老僧寂滅生
慮微侍女閑潔非復婢丁寧勿相違幸使二子齒二子
遺跡今豈多岐陽可貴能獨備但使古壁常堅完塵土

雖積光焰長不毀

畫歎　　宋　蘇轍

武燕未遠嗟誰識趙董紛紛枉得名已矣孫陳儁人物
至今但數漢公卿

石無咎畫苑　　宋　陳師道

卒行無好步事忙不草書能事莫促迫快手多粗疎君
看荷葦槲葉扇崔家中叔三人俱埽除事物費歲月收
完神氣忌形軀恍然有得奪天巧衰顏生態能相如市

師信手無贏餘一日畫出東封圖眼前百口怪神速背後十指爭揶揄君家畫苑傾東都錦囊玉軸行盈車補完破碎收已逋欲得不計有與無問君此病何當祛君言無事聊自娛世間何事非迷途挾策未必賢摴蒱苑中最愛文與蘇情親不獨生同閭自謂知予誰如予叔也不癡回不愚憐君用意常勤劬揮毫灑墨填空虛風梢雨葉出新意老樹僵立何年枯我生百事不留意外物不足煩歐陽翰墨纔能記名字摹臨寫貌無工夫見

弱不救危不扶獨無一物充庖厨看君髮漆顔丹朱意氣健如生馬駒逢人不信六十餘郁然一莖無白鬚吕公落寞起釣屠南山四老東宫須人生晚達有如此應笑虞翻早著書

題鄭防畫夾三首　　宋　黄庭堅

子母猨啼槲葉山南山北危機世故誰能櫻里彀中皆是由基

惠崇烟雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲唤扁舟歸去故人言

是丹青

折葦枯荷共晚紅榴苦竹同時睡鴨不知飄雪寒雀四
顧風枝

謝鄭閎中惠高麗畫扇 二首　宋 黃庭堅

會稽内史三韓扇分送黃門畫省中海外人烟來眼界
全勝博物註魚蟲

蘋汀遊女能騎馬傳道蛾眉畫不如寶扇真成集陳隼
史臣今得殺青書

題仁老所畫枕屏 五首

宋 鄒浩

昔侍先君官四明往來皆向此中行昊天欲報嗟何及空對小屏無限情

萬頃紅蕖照落暉五雲門外賀家池別來無復當時興二十四年空自知

古堰橫空舟楫回曹娥江上候潮來全家彌月寒光裏日日鮮鱗醉潑醅

天華寺前維小舟僧牕軒豁留清眸平湖秋霽淨如鏡

時復輕輕飛白鷗

身在九疑麓門當二水流誰知剡中勝朝夕助嬉遊

贈畫士龔子　宋　陳造

古人論畫索畫外世俗區區較形似眼明亦有可人者龔子畫形兼畫意秋蘭春蕙相與芳梅花照影生暗香倚烟映霧各夸嫮併作短軸供寶藏斬新雪色三丈壁勝日煩渠揮淡墨楂枒老樹對醜石龍騰獸伏起恍惚松底跳波隱隱轟千聲石間橫斜風竹相因依長翁雅

趣在水竹新開湖南規辧五畝綠此松此石偕四友身未出門先在目暮年供給良易足龔子惠我真絕俗萬錢酬贈不領頤新詩湜能飽君腹平生好事吾屢空龔子好事未後翁藏詩寶畫從人笑與子把玩無終窮

題趙生畫　宋　陸游

東都畫手排浮萍天子獨賞一趙生幅縑尺紙皆厚賜衆史妒娼都人驚邇來一筆不復見好事往往空聞名奇哉此獨出刼火輪價直恐千金輕老麃博士最别識

一見自謂雙眼明老夫寓居旱河上矮軸正向幽窻横

飯餘捫腹看不厭林外重閣高崢嶸憑誰喚住兩禪客

水邊共聽烟鐘聲

曝舊畫　宋　陸游

故篋開緘一愴情斷縑殘幅尚知名翩翩戲鵲如相語

汹汹驚濤覺有聲柳暗正當烟未斂花穠仍值雨初晴

百年手澤存無幾蟲蠹塵侵祇涕横

催老融墨戲　宋　樓鑰

古人惜墨如惜金老融惜墨如惜命濡毫洗盡始輕拂意匠經營極深夐人非求似韻自足物已忘形影猶映地蒸宿霧日未高雨帶寒煙山欲暝中含太古不盡意筆墨超然絶畦逕畫家安得論三尺身世生緣俱墮甑人言可忘不可親夜半叩門寧復聽三生宿契誰得知一見未言心已應巖傾千丈雪散空上有清池開錦鏡意行忽覺發虎嘯許作新圖寫幽勝歸尋一紙五十尺傳以礬膠如練淨自知能事難促迫卷送松窻待清興

筆端寸寸意何如西抹東塗應畧定何當一日快先覩

洗我昏眸十年病

跋周忌機畫

宋 劉克莊

周郎詞藝妙天下似是詩家非畫家寧與嵇公寫琴操

不為盛尹作梅花

題宣和御畫

宋 王庭珪

玉鎖宮扉三十六誰識連昌滿宮竹内院寒梅欲放春

龍池水暖鴛鴦浴宣和殿後新雨晴兩鵲飛來向東鳴

當時妙手貌不成君王筆下春風生長安老人眼曽見萬歳山頭翠華轉恨臣不及宣政初痛哭天涯觀畫圖

史畫吟　宋　邵雍

史筆善記事畫筆善狀物狀物與記事二者各得一詩史善記意詩畫善狀情狀情與記意二者皆得精狀情不狀物記意不記事形容出造化想像成天地體用自此分鬼神無敢異詩者豈於此史畫而已矣

詩畫吟　宋　邵雍

畫筆善狀物長於運丹青丹青入巧思萬物無遯形詩筆善狀物長於運丹誠丹誠入秀句萬物無遯情詩者人之志言者心之聲志因言以發聲因律而成多識於鳥獸豈止毛與翎多識於草木豈止枝與莖不有風雅頌何由知功名不有賦比興何由知廢興觀朝廷盛事壯社稷威靈有湯武締構無幽厲欹傾知得之艱難肯失之驕矜去巨蠹姦邪進不世賢能摘陰陽粹美索天地精英籍江山清潤揭日月光榮收之為民極著之為

國經播之於金石奏之於大庭感之以人心告之以神明人神之胥悅此所謂和羹既有虞舜歌豈無皋陶賡既有仲尼刪豈無季札聽必欲樂天下舍詩安足憑得吾之緒餘自可致昇平

儒衣陳其姓工於畫牛馬魚一日持六簇為贈以換詩　宋 戴復古

生綃六幅淡墨圖伊人筆端有造化驊騮汗血捉電光牯犉倦耕眠草下陂塘漠漠煙雨後出水羣魚戲瀟灑

細看物物有生意不比尋常能畫者請君就此三景中揮毫添我作漁翁岸頭孤石持竿坐白鷺同居蒲為叢有時尋詩出游衍款段徐行山路遠奚奴逐後背錦囊木杪斜陽鴉噪晩有時蓑笠過田間農婦農夫相往還手放鉏犂吹短笛日暮青郊黄犢閑王孫貴人不識此此是吾儂佳絶處挂君圖畫讀吾詩令人懶踏長客路

詠畫贈趙道士

宋 文天祥

欲覓龍泉舊時筆相傳此手世間無黄金不買昭君本

只買嚴陵歸釣圖

題公震畫後 二首 宋 僧道潛

錯莫江雲結暝陰歸飛宿翼半浮沉毫端領略無遺種想見雍容物外心

蕭葭照雪含餘潤古木攙天氣老成山谷不來居士死何人為子一題評

觀曹夫人畫 三首 宋 僧道潛

野水平林渺不窮雪翻鷗鷺點晴空洞房豈識江湖趣

意象冥將造化同

華屋生知世胄榮誰教天付與多能西風白草牛羊晚

隱見橫岡一兩層

臨平山下藕花洲旁引官河一帶流兩櫂風帆有無處

筆端須與細冥搜

蒲元亨畫四時扇圖　宋　僧德洪

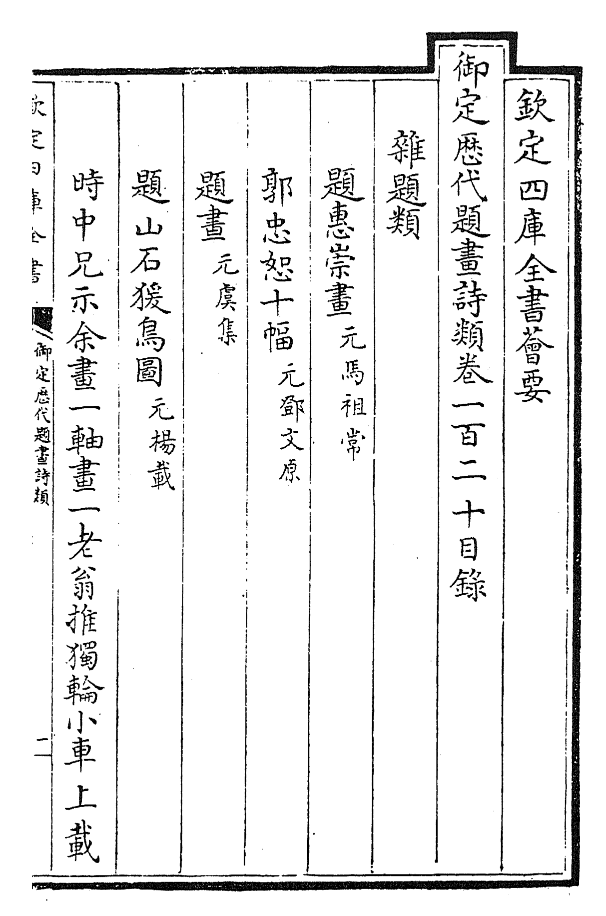
畫工妙物無不可誰能筆端自忘我醉蒲睡著呼不聞

但見解衣盤礴羸起來漱墨滋破研霜綃咫尺開紈扇

點綴四時無不有但見眼前紅綠眩雲破連峰青碧開
林梢時復見樓臺斷橋落日空流水爲問秦人安在哉
春山杳靄知何處夏木森森蔽風雨秋陰未破雪滿山
笑指千峰欲歸去

詠破屏風　唐　姚合

時人嫌古畫倚壁不曾收露滴膠山斷風吹絹海秋殘
雲飛屋裡片水落牀頭尚勝凡花鳥君能補綴不



御定歷代題畫詩類卷一百二十目錄

雜題類

時中兄示余畫一軸畫一老翁推獨輪小車上載

兩巨甕意其為驚世之為因為賦詩 元楊載

贈畫工黎仲瑾 元歐陽玄

大年小景 元張翥三首

東夷倭人小摺疊畫扇子歌 元吳萊

題小景 元杜本

用王叔明韻題畫 元倪瓚

畫寄王雲湍 元倪瓚

題畫貽王光大 元倪瓚二首

翠竹靈壁圖　元錢惟善

題許道寧畫軸　元馬臻

馬遠小景　元張雨二首

畫扇　元唐肅

題畫扇便面　元張渥

題雜畫卷子　明劉基

題安南陳內相雜畫　明林弼二首

題水墨小景　明王恭

題趙松雪畫　明虞堪四首

題黃鶴山人王叔明畫　明平顯

題丁野夫畫　明平顯

題畫贈友　明張適二首

題畫　明張適

題畫　明李進

題畫　明陳憲章二首

題松雪圖　明陳憲章

題福山曹氏畫 明劉溥

和石田題王濬之畫扇 明吳寬二首

題倪雲林畫 明吳寬

題畫 明儲瓘

題畫 明沈周

題小畫 明陸深二首

贈張揮使小畫 明廖道南

題畫贈張冰溪 明廖道南

贈馮畫師 明廖道南

陸包山述李三塘見推為題畫 明蔡羽

題畫贈朱拱之 明謝承舉

題倪元鎮小畫 明王世貞

題王子裕僉憲詩畫冊後 明王世貞

為秋野題畫 明王世貞

黃生行贈善畫者亦明卿客也 明王世懋

題顧文康畫 明王世貞

寄章廷綸畫史 明邢侗

廣仁院畫壁 明湯顯祖

題畫贈蜀中尹使君惺麓 明董其昌

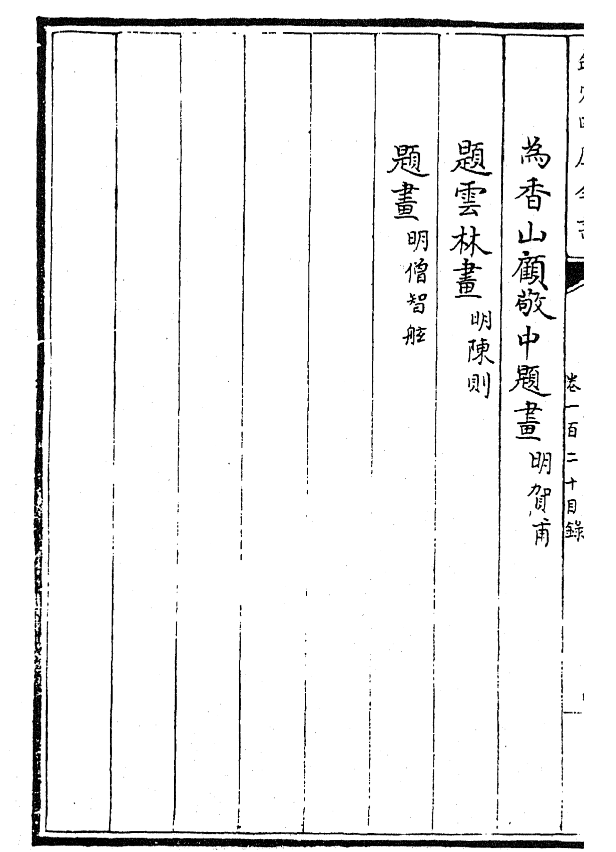
題畫贈張平仲兖守 明董其昌

題畫 明程嘉燧 二首

題畫 明李日華

題謝孔昭雨中過沈孟淵所詩畫 明王肄

題沈公濟雪中過沈孟淵所詩畫 明王肄



為香山顧敬中題畫　明賀甫

題雲林畫　明陳則

題畫　明僧智舷

御定歷代題畫詩類卷一百二十

雜題類

題惠崇畫 元 馬祖常

龍門千尺梧桐樹多在石崖懸絶處上有古巢生鳳皇鳳皇臺高山水長吴蠶八繭白雲絲畫史落筆光陸離江天萬里莫射鴈春草年年出湖岸

郭忠恕十幅 元 鄧文原

雒陽畫史稱忠恕尺素能窮造化工翠嶂倚雲天外落高林飛雨望中叢彤樓風暖歌聲細綺閣春深舞袖紅應是宣和多愛惜故將題墨琬琰同

題畫

元 虞集

緝熙殿裏御屏風零落誰收百歲中錦樹總含春雨露畫橋猶是舊青紅花開陌上懷歸燕潮落江頭送去鴻何似綠波生太液絳桃風急綵船東

題山石猨烏圖

元 楊載

萬卷堆中昏欲睡忽見畫圖醒我意眼前崖谷起嵯峨
便似著身遊此地梗柟櫧櫟大百圍奔泉透石霹靂飛
元猨孤峙憩美蔭下視白鳥娛清暉昔聞虞舜狩南嶽
君子相隨化猨鶴往往此輩猶爾為慨想雲林真可樂
拔劍斫山山骨露山鬼吚嚶安敢怒祇今踊躍歸去來
莫愁無覓誅茅處

時中兄示余畫一軸畫一老翁推獨輪小車上載
兩巨甕意其為警世之為因為賦詩

元　楊載

小人無他獨嗜利兩甕載車將遠致肩頳足趼汗潸然冉冉修程胡不畏世人但笑愚翁愚甕破即與瓦礫俱不知人有千金軀前行險道方乘車

贈畫工黎仲瑾　　元　歐陽玄

吾聞萇弘之忠裂金石精氣千年化為碧人生賴有方寸妙萬變神奇從此出又聞西方梵僧名法能能令兩眼碧色晶熒熒有時肘後灑墨汁纖穠疎秀皆成形碧

山畫欲入神品表裏神光碧瞳烔浮嵐暖翠山不受畫付
晴牕落泓影碧山學士今為誰玉堂芀舍各有時煩君
添我山下屋更看白雲相陸離

大年小景 三首　元 張翥

一川風柳綠傞傞古木茅茨近澗阿溪上無人船不渡
水禽飛處夕陽多

春淡空山不自聊幽花老盡國香銷只今愁絕沅湘路
誰與侯芭賦楚招

采采幽芳不盈把好收風露入銅瓶虎丘老衲今何在思見嵯岈石上青

東夷倭人小摺疊畫扇子歌　　元　吴　萊

東夷小扇來東溟粉牋摺疊類鳳翎微飈出入揮不停素繪巧豔合光熒銀泥蚌淚移杳冥錦屏罨畫散紅青皓月半割蟾蜍靈紫雲暗惹鮫魚腥徐市子孫附飛舲奮然家世雜梵經文身戴弁舊儀形對馬絶景兩浮萍殊方異物須陳廷富賈巨舶窺天星祝融嘘火時所丁

鳥濆賣箑送清泠白龍浸皮暑欲醒玉階涵水夜撲螢
蓬萊仙人降輜軿扶桑繭絲結綵綎祖洲芝草釀綠醽
穹𪓬巨黿動澶刑海神惜寶轟雷霆鄙夫臥病臨虛扃
蒲葵百柄稱使令冰漿蔗液但滿瓶石榻被髮氣自寧
新羅一念終飄零塗修雉尾吾何銘

題小景　元　杜本

秋雲滿地夕陽微黃葉蕭蕭雁正飛最是江南好天氣
村醪初熟蟹螯肥

用王叔明韻題畫　元 倪瓚

王郎筆力追前輩海岳新圖入卧遊獨鶴眠松猶警露孤猿挂樹忽驚秋陶潛宅畔五株柳范蠡湖中一葉舟同煮茯苓期歲暮殘生此外更何求

畫寄王雲浦　元 倪瓚

吳淞江水漾春波江上歸舟發棹歌邀我江亭醉三日鳳笙鸞吹拂雲和紛雲省署縻官職老我澄懷倦遊歷看君骨相自有仙故作長松挂青壁

題畫貽王光大 二首

元 倪瓚

荆南山色隱晴湖暖翠當牕不用圖避世移家今十載

𦅸書連舸泊三吳可憐畫卷擦歸夢依舊香奩傍藥爐

珍重故人王架閣筆能扛鼎要人扶

荆南山色青如染卜築正當溪水南浪擲漁舟鶴泛泛

雪消沙渚柳毿毿涼軒楓葉晴雲綴秋浦荷花落日酣

舊宅不歸幽夢遠吳淞聊結小禪龕

翠竹靈壁圖

元 錢惟善

江上聞瑶瑟雲端擁翠旗楚王空有夢那得見貞姿

題許道寧畫軸

元 馬臻

畫師天與力落筆貴雄壯神巧刻虛無衆色為彫喪嘗聞許道寧氣逼韋偃行君家見茲圖激我泉石況午光翻素壁錯愕引遐望㝠㝠霧靄霽水木散清曠遠近層岡來造設不可狀初如擁陣馬忽覺轉疊浪秋高岸容瘦迴風進歸榜山陽最奇秀安得數椽傍終然記華巔蕭蕭攏塵坱因思造化理詩成一惆悵

馬遠小景二首　元張雨

柳未藏雅雪未消春衫遊子馬蹄驕去年沽酒樓前路
錯認桃花第一橋

玉砂卷海白糢糊千樹梅花埽地無彷彿水仙祠下路
金枝翠帶不勝扶

畫扇　元唐肅

建章初月朗太液正風微肅肅房櫳掩團團玉甃窺高
梧擁翠豔文石駐流輝葉密聲翻細峰多影屢移歌姬

掩越調舞女卷秦衣莫泚芭蕉露愁題紈扇詞

題畫扇便面　元　張渥

一自蘭亭飛筆後昭陵風雨夜如何當年老媪能知此扇出人間百價過

題雜畫卷子　明　劉基

山川出雲霓谿谷藏虎豹枯樹嶒峻身怪石磈礨貌竹枝如琅玕烟雨昏幕罩梅花雪中開的皪珠磊魄蘭獨稱國香姱麗最可樂莫纖草堪藉葛覃棘能抓宋公學

元暉駭獸見騰䶂老班性嗜酒藻思發餘醇丹丘泣龍髯零落江湖櫂顛王食敗筆得米動盈窖僧明本靜者一藝起衆鬧展卷見歷歷聊足解喧嘈裁詩慕韓豪瑣細非所較

題安南陳内相雜畫二首　　明　林弼

白石青蒲春水生夕陽毛羽照沙明戲拈畫筆知何處柳外池塘艇子輕

隴頭春樹拂雲紅學語聲輕弄晚風上國祇今辭遠貢

漫愁雙翮閉雕籠

題水墨小景　　明　王恭

江城何人夜吹笛零落梅花曉無跡仙嶠蒼茫隔海青人烟寂歷連秋色何處征帆天際歸夕陽楓樹鳥邊微磯頭亦有垂綸者甘向滄浪老布衣

題趙松雪畫四首　　明　虞堪

江上晴天錦繡紋丹崖紅樹思紛紜毫端染得秋無際猶是蒼梧幾片雲

王孫今代王堂仙自畫苕溪似輞川如此青山紅樹底可無十畝種瓜田

玉簫吹斷幾黃昏南國風流竟莫論帝子不悲秋色晚墨痕何以著啼痕

竹色蕭蕭木葉齊石邊芳草迥凄迷斷猿月落愁人去正在黃陵廟裏啼

題黃鶴山人王叔明畫　明　平顯

我昔見之湖上居當門萬朶翠芙蕖丞平公子有故態

文敏外孫多異書閒吮彩毫消白日夢騎黄鶴上清虚
此圖定倚吴山閣醉點南屏春雨餘

題丁野夫畫　明　平顯

騎丁已沒四十載化鶴歸來知是非郭外梅邨更地主
筆端松石見天機一時好手不可遇千古賞音如此稀
長憶西湖舊遊處畫船清雨白鷗飛

題畫贈友二首　明　張適

建溪山下是君家别後長松幾度花他日乞身歸去路

扁舟獨櫂白鷗沙

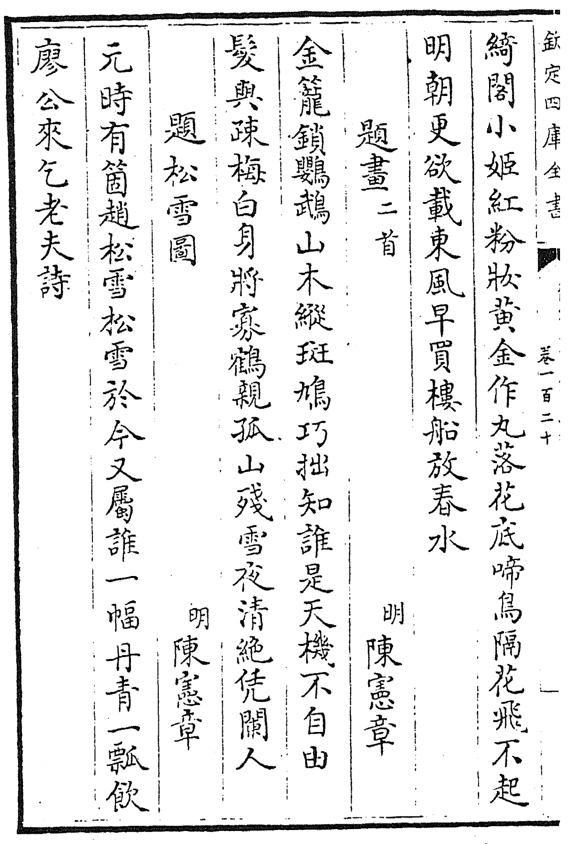
我有草亭南澗阿琴僧吟子日相過别來猿鶴驚猜久石壁春風長薜蘿

題畫　　明　張適

雨餘澗壑泉爭赴月上林臯鶴未眠且詠凉天嘉樹下更將幽意寫芳絃

題畫　　明　李進

飛花入簫宮漏長遊絲落絮春茫茫金鞍駿馬青絲勒



綺閣小姬紅粉妝黄金作丸落花底啼鳥隔花飛不起明朝更欲載東風早買樓船放春水

題畫二首　明　陳憲章

金籠鎖鸜鵒山木縱斑鳩巧拙知誰是天機不自由

髮與疎梅白身將寡鶴親孤山殘雪夜清絶侁閑人

題松雪圖　明　陳憲章

元時有箇趙松雪松雪於今又屬誰一幅丹青一瓢飲

廖公來乞老夫詩

題福山曹氏畫　　明　劉溥

歌舞當年只醉遊不知何物是閒愁如今桐樹無人洗風雨空山幾度秋

和石田題王濬之畫扇　　明　吳寬

尺圖宛見秋溪春我昔經行記得真欲作畫屏重閣筆至今還屬當行人

紫藤花落石臺春隱者幽居寫最真畫品平生應自定何須延譽待他人

題倪雲林畫　明　吳寛

黄金散與列仙儒江上扁舟逐釣徒為語紛紛評畫者要知迂叟不為迂

題畫　明　儲瓘

沙浦波明碧樹攢杏花疎雨澹生寒京城彈却江南夢試問吳船借畫看

題畫　明　沈周

芳時巾酒病難降朝日烘人始啟牕可恠楊花輕薄甚

盡扶春去落烟江

題小畫 二首　　明　陸深

箬葉舟能大桃花水正新了知魚有樂袖手捲絲綸

雜花冥冥嶺雲低紫豔紅芳各自奇最愛午風吹作陣杜鵑枝颭海棠絲

贈張揮使小畫　　明　廖道南

萬綠陰中一草堂將軍羽獵賦長楊蒼鷹赤豹來西域寶劍彤弓出上方

題畫贈張冰溪　明 廖道南

碧樹蒼茫翠霧開風泉雲壑共徘徊春深啼鳥花爭發莫遣山靈浪自猜

贈馮畫師　明 廖道南

白髮青僮擬列仙桃溪溪上卧雲泉虎頭心事龍眠手點染長臨萬里川

陸包山述李三塘見推為題畫　明 蔡羽

披展雲山話雨中士龍人品李膺風荆州士論虚叨忝

借筆題詩看洗桐

題畫贈朱拱之　　明 謝承舉

君山兀兀湖水急爛銀盤中螺一粒老龍把弄蒼玉枝飛濤掀空海神泣振林裂石孤月明劃然似覺天西傾持將濁世讋妖魅媿作笙竽新樣聲

題倪元鎮小畫　　明 王世貞

懶瓚真懶瓚殘楮復殘墨不結丹青緣物外寫秋色

題王子裕所憲詩冊後　　明 王世貞

江東再見王摩詰寶界山頭即輞川一自丹青題句後白雲秋色重蒼然

為秋野題畫　明　王世貞

飄盡江頭蘆荻花疎疎黃葉見人家由他庾信能蕭瑟社酒雞豚樂未涯

黃生行贈善畫者亦明卿客也　明　王世懋

吳公好士天下無揖客半是髙陽徒頽上黃生纔二十酒酣自詫丹青殊含毫弄墨輒有意貌得衣冠古丈夫

有時亦寫韓幹馬五花色映宮奚奴春江樓船日千里
兩岸青山皆畫裏黄生無事但伸紙九老七賢無不似
少年盤礴得如此生直須年名自起顧陸張吴亦人耳

題顧文康畫　明　王世懋

國鈞挺奇秀翰史標都長玉樹著土中令人憶文康生
平妙點染遺墨等琳琅兹圖發心賞遂令蹊逕忘落落
兩長松居然具棟梁規模自承旨丘壑中所藏玄黄何
用同襟期敌相望為君什襲重持以比甘棠

寄章廷綸畫史　明　邢侗

丹陽郭裏誰憐汝汭水亭邊最憶君此日謝安團扇上無人為畫敬亭雲

廣仁院畫壁　明　湯顯祖

曾為蛾眉斬畫師千秋能此畫孩兒自慚遶佛無飛乳滿縣兒啼似不知

題畫贈蜀中尹使君惺麓　明　董其昌

龍性繇來不易馴青天蜀道一歸人拈將海國秋山翠

得似峨眉雪後春

題畫贈張平仲兖守　明　董其昌

忽憶君家笠澤圖寒江容雪滿菰蒲於今身在齊青裏日對秦封五大夫

題畫二首　明　程嘉燧

清溪百疊遠含風樵路漁源望欲通一段鄉愁何處著傷春無奈夕陽中

客路無媒類轉蓬人間薄命是丹楓臙脂縱似桃花色

難挽春光二月紅

題畫　明　李日華

霜落蕭葭水國寒浪花雲影上漁竿畫成未擬將人去茶熟香温且自看

題謝孔昭雨中過沈孟淵所詩畫　明　王肆

竹邊書屋柳邊舟白髮相逢酒一甌回首舊遊成遠夢滿林風雨不勝秋

題沈公濟雪中過沈孟淵所詩畫　明　王肆

白髮交游二隱淪西莊一別幾經春雪中客有重來日不見當年冒雨人

為香山顧敬中題畫　明 賀甫

芳草晴烟處處迷畫堂應在畫橋西花開記得尋君日一路香風送馬蹄

題雲林畫　明 陳則

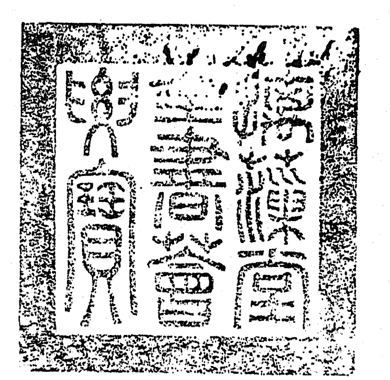
落花愁殺未歸人亂後思家夢更頻縱有溪頭茅屋在也應芳草閉深春

題畫

明 僧智舷

數株老樹半無葉一箇茅亭終日空惟有鷺鷥常到此飛來飛去送殘紅

御定歷代題畫詩類卷一百二十



總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣徐如澍

謄録監生臣張孝基

財團法人佛陀教育基金會

釋淨空

敬贈

